

АННОТАЦИЯ
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
МДК 02.01 ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины МДК 02. 01 «Педагогические основы преподавания педагогических дисциплин» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 27 октября 2014 г. N 1391. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина МДК 02.01 «Педагогические основы преподавания педагогических дисциплин» относится к профессиональному учебному циклу программы подготовки специалистов среднего звена.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- основы педагогики; основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические аспекты творческого процесса;
- традиции художественного образования в России;
- методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

1.4. Рекомендованное количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося **269** ч., в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **179** ч.,

самостоятельной работы обучающегося **90** ч.

Раздел 1 История развития образования и педагогической мысли

Тема 1.1. Школа и педагогическая мысль в Древнем мире

Тема 1.2. Воспитание и педагогическая мысль в Античном мире

Тема 1.3. Воспитание и образование в странах Западной Европы (V-XVII вв.)

Школа и педагогическая мысль в эпоху Возрождения

Тема 1.4. Педагогическая деятельность и теория Я.А. Коменского

Тема 1.5. Педагогические идеи Дж. Локка и Ж.Ж. Руссо

Тема 1.6. Педагогическая деятельность и теория Г. Песталоцци

Тема 1.7. Педагогические идеи и практическая деятельность А.В. Дистервега

Тема 1.8. Педагогические идеи Г. Спенсера и Р. Оуэна

Тема 1.9. Реформаторская педагогика XIX-XX вв. Г. Кершенштейнер, Д. Дьюи, В.А.

Лай

Тема 1.10. Педагогические теории и практика школьного образования в начале XX

в.

Тема 1.11. Воспитание и обучение у древних славян, в Киевской Руси в X-XIII вв

Тема 1.12. Воспитание и обучение в XIV-XVI вв. Образование в Русском государстве в XVII в.

Тема 1.13. Просвещение в России в начале XVIII в. Школьное дело при Петре I.

Тема 1.14. Дальнейшее развитие школ и начало профессионального образования в России.

Тема 1.15. Педагогическая деятельность М.В. Ломоносова, И.И. Бецкого и А. П. Лосенко

Тема 1.16. Расцвет художественного образования в первой половине XIX в.

Тема 1.18. К.Д. Ушинский - основоположник научной педагогики и реформатор школы

Тема 1.19. Педагогическая мысль в России в конце XIX - начале XX в

Тема 1.20. Особенности развития образования после революции 1917 года

Тема 1.21. Педагогическая деятельность А. С. Макаренки и В.А. Сухомлинского

Тема 1.22. Ведущие тенденции развития образовательного процесса во второй половине - конце XX в.

Раздел 2. Теоретическая характеристика современных технологий

Тема 2.1. Предмет и задачи педагогики

Тема 2.2. Методы педагогических исследований

Тема 2.3. Общие закономерности развития

Тема 2.4. Возрастные и индивидуальные особенности развития

Тема 2.5. Цели и задачи воспитания

Тема 2.6. Современные зарубежные педагогические концепции

Тема 2.7. Педагогический процесс

Тема 2.8. Основы педагогического мастерства

Раздел 3. Процесс воспитания

Тема 3.1. Сущность и содержание процесса воспитания

Тема 3.2. Принципы воспитания

Тема 3.3. Воспитание личности в коллективе

Тема 3.4. Общие методы воспитания

Тема 3.5. Общественное и семейное воспитание

Раздел 4. Процесс обучения

Тема 4.1. Сущность процесса обучения

Тема 4.2. Мотивация учения

Тема 4.3. Принципы и правила обучения

Тема 4.4. Методы обучения

Тема 4.5. Виды и формы обучения

Тема 4.8. Педагогические условия обучения изобразительному искусству.

Художественно-творческая работа с детьми.

Раздел 5. История методов обучения рисованию Зарубежная школа

Тема 5.1. Методы обучения рисованию в древности

Тема 5.2. Рисование в эпоху Возрождения

Тема 5.3. Становление Академической системы художественного образования и эстетического воспитания

Тема 5.4. Методы преподавания рисования в XVIII и первой половине XIX века

Тема 5.5. Методы обучения рисунку во второй половине XIX и в XX веке

Раздел 6. История методов обучения рисования. Русская и советская школы рисунка

Тема 6.1. Обучение рисованию в России в X-XVIII века

Тема 6.2. Методы преподавания рисования в первой половине XIX века

Тема 6.3. Методы преподавания рисования во второй половине XIX века

Тема 6.4. Методы преподавания рисования в начале XX века

Тема 6.5. Становление советской школы рисунка (1917-1931)

Тема 6.6. Развитие советской школы рисунка и методы его преподавания в 1932-1945 годы

Тема 6.7. Развитие советской школы рисунка в 1947-1980 годах

Итоговая аттестация: квалификационный экзамен 8 семестр